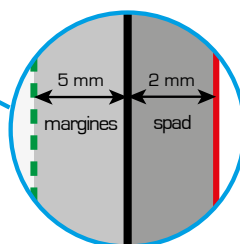


z powodu **listwowania**, górny oraz dolny margines są powiększone: ich rozmiar nie powinien być mniejszy niż 11 mm

zielona linia przerywana wyznacza **margines**; ważne elementy jak logo i teksty muszą mieścić się w obrębie marginesów

linia czarna jest **linią cięcia** i wyznacza obszar netto; to co mieści się w obrębie tej linii będzie widoczne na kalendarzu, tolerancja cięcia wynosi 1 mm, dlatego elementy tła muszą wystawać poza czarną linię, aż do linii czerwonej (są to spady, które ostatecznie zostaną obcięte)

linia czerwona wyznacza **obszar brutto**; elementy tła powinny dochodzić do tej linii



■ obszar spadu ■ obszar zadruku □ obszar treści

WYMIARY PROJEKTU:

Rozmiar netto (210 x 297 mm) stanowi rozmiar wyjściowy produktu, rozmiar brutto (214 x 301 mm) uwzględnia spady. Spady stanowią integralną część pliku przekazywanego do druku – nie należy o nich zapominać. Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej o spadach, jaką rolę pełnią oraz dlaczego są tak ważne, [zapoznaj się z naszym przewodnikiem](#).

ROZMIESZCZENIE:

Minimalnym rozsądnym marginesem dla kalendarzy plakatowych jest margines pięciomilimetrowy, pamiętać jednak należy, że w przypadku listwowania na górze i dole, wskazane jest aby margines w tych miejscach powiększyć do min. 11 mm. Makiety udostępnione na naszej stronie uwzględniają powiększone marginesy na listwowania. Przyjąć w takim przypadku możemy również uniwersalne marginesy o wymiarze 11 mm (o ile margines lewy i dolny może mieć mniejszą wartość, górny i dolny – nie powinien). Ramki i zdjęcia w projekcie należy umieszczać tak, aby nie znajdowały się zbyt blisko linii cięcia - powinny mieścić się w obszarze wyznaczonym przez marginesy. Tolerancja błędu cięcia może wynieść do 2 mm i po obcięciu projekt może wyglądać nieestetycznie, czy wręcz nieprofesjonalnie - reklamacja nie będzie mogła być wówczas rozpatrzona. Minimalna sugerowana wielkość czcionki nie powinna być mniejsza niż 7 punktów (ok. 2,5 mm). Więcej informacji o marginesach znajdziesz [w tym miejscu](#).

KOLORYSTYKA:

Plik do druku należy przygotować w trybie **CMYK** lub **RGB**. Sugerowanym profilem kolorystycznym jest **CMYK - FOGRA39**.

Czarne teksty należy wypełniać tylko K:100% - nigdy nie należy zapisywać ich w 4 kolorach. **Nasylenie barw** powinno wynosić min. 10%.

FORMAT PLIKÓW:

Najwyższą jakość druku osiągniemy wykorzystując **plik PDF**, który zawiera dane wektorowe.

Z programu graficznego należy wygenerować plik PDF wraz ze zdefiniowanymi wcześniej **spadami**, najlepiej w standardzie PDF/X-4:2010 (zgodność z Acrobat 7 - PDF 1.6), choć akceptujemy również PDF/X1a:2001 (zgodność z Acrobat 4 - PDF 1.3). Obrazy powinny zostać skompresowane do rozdzielczości **300 DPI**.

Przyjmujemy również projekty w formatach **JPG, TIFF, BMP**, które nie zawierają danych wektorowych - jakość druku może być wówczas nieco niższa.

W przypadku projektów dostarczonych w plikach otwartych należy koniecznie wszystkie teksty zamienić na krzywe.

Pliki źródłowe przyjmujemy tylko w formatach: **AI, INDD, PSD oraz CDR**.

Makiety do projektowania można pobrać z naszej strony internetowej lub klikając bezpośrednio na poniższe ikony. Makieta to wymiarowany pusty plik z liniami pomocniczymi wyznaczającymi spady i marginesy. Podczas generowania plików PDF z programu Illustrator, InDesign oraz Corel Draw należy koniecznie zaznaczyć **eksport ze spadami**.



W przypadku pytań prosimy o kontakt z naszym działem graficznym drogą mailową: grafika@focusdruk.pl, bądź pod numerem tel. 663 033 599.

Drukarnia nie odpowiada za błędy w druku w przypadku nie stosowania się do powyższych wytycznych.

